

ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА

02 - 31 ОКТЯБРЯ
2024 ГОДА

Приобрести работы
можно по What'sUp:
+7 925 1134017
+7 916 6751617

Доставка по Москве бесплатно

РАЗОБРАННОСТЬ
100x120 см, холст, масло, 2024
Автор: Юлия Хищенко
170 000 рублей



Авторский художественный мир Юлии Хищенко подчиняется своим законам. Художница нередко использует оптические манипуляции с пространством, визуальные аллегории, раздробленные, искаженные формы и непривычные сочетания. Таким образом, она передает особую чувствительность, хрупкость и уязвимость своего внутреннего мира в нестабильные времена.

ОКНО
77x47 см, пенокартон, акрил, 2024
Автор: Настя Полякова
60 000 рублей

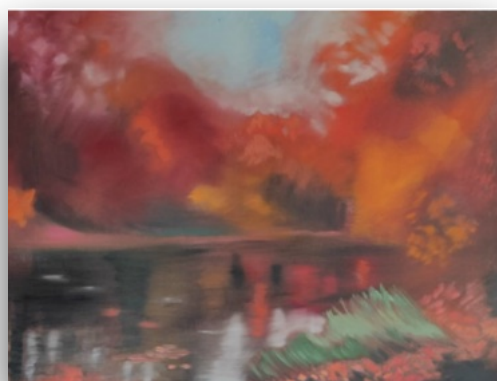


Серия рельефов, частью которой является работа «Окно», вдохновлена простотой и четкостью геометрических форм супрематизма. Художница экспериментирует с острыми формами и различными цветовыми отношениями, чтобы исследовать игру теней в рельефах в разной цветовой гамме. Если в белоснежной серии тени играют главную роль, то с приходом цвета все меняется на противоположный акцент. Резкие, яркие, контрастные отношения меняют восприятие и запускают игру оттенков и теней. Композиции обретают иной характер и оставляют более яркое впечатление.

ДОРОГА
60x70 см, холст, масло, 2024
Автор: Настя Полякова
65 000 рублей



ОСЕНЬ
80x60 см, холст, масло, 2022
Автор: Настя Полякова
65 000 рублей



КОЛЮЧИЕ МЫСЛИ
50x50 см, холст, акрил, 2024
Автор: Анна Спирина
78 000 рублей



ПОПУТЧИКИ
80x80 см, холст, акрил, 2024
Автор: Анна Спирина
140 000 рублей



ПРОБУЖДЕНИЕ

50x60 см, холст, акрил, 2024

Автор: Анна Спирина

94 000 рублей



«Работа приглашает в мир внутреннего созерцания и духовного пробуждения. На картине изображено лицо девушки с закрытыми глазами. Она погружена в медитацию и самопознание. Её выражение лица — это олицетворение глубокого внутреннего мира, где царит гармония и умиротворение. Здание на заднем плане с открытой дверью и окнами символизирует путь к глубинным аспектам личности. Сквозь окна здания мы видим ночное небо, которое символизирует безграничные просторы духовного мира, полного загадок и бесконечных возможностей. Девушку окружает зелень и яркие цвета, так как духовное развитие сопровождается ростом жизненной силы и расцветом мировосприятия».

LADI IN RED

30x40 см, холст, темпера, 2024

Автор: SHARPDARI

280 000 рублей



Сны и кошмары — это иллюзорная игра разума. Сочетание восприятия и отклонений от реальности создает иллюзии. Порой пугающие события кажутся абсолютно реальными до момента пробуждения. Но что, если границы между реальностью и сном становятся неопределёнными, время и пространство искажаются, и мы видим наяву то, что преследовало нас во снах? Как найти баланс между иллюзорными видениями и реальностью и не сойти с ума?

GREED

30x40 см, холст, темпера, 2024

Автор: SHARPDARI

280 000 рублей



ГОРОДСКИЕ РИТМЫ I, II, III

каждая 60x50 см, холст, масло, 2023

Автор: Марина Тийк

каждая 40 000 рублей



«Я умышленно изменила некоторые элементы и обобщила детали, мне хотелось не копировать увиденное, а внести своё видение этого места, привнести в него иллюзию реальности, обмануть зрителя за счет дополненного, авторского взгляда на реальный объекты, с помощью которого обычный мост превращается в ценный и цельный художественный образ».

ГАВАНЬ

60x60 см, лён, акрил, 2024

Автор: Игорь Мишенёв

100 000 рублей



ЧАША ГРААЛЯ

54x32 см, акрил, масляная пастель на бумаге, 2024

Автор: Игорь Мишенёв

100 000 рублей



Абстрактные композиции Игоря Мишенева, внутри которых найдется яркое сосредоточение линий и пастозных, крупных мазков цвета, являются прекрасным полем для размышлений, зрительских фантазий и поиска визуальных иллюзий. «Чаша Грааля» по первоначальному замыслу художника должна была стать абстрактным пейзажем, изображающим вход в заброшенный храм забытой древней цивилизации, однако, образ на картине перерос во что-то другое. Зрители видят лицо женщины, исполосованное шрамами с наводящими мыслями на ее тяжёлую судьбу, душевные или физические раны, терзание её души. Что увидите вы?

ВНУТРЕННЕЕ СОДЕРЖАНИЕ

100x80 см, холст, масло, 2024

Автор: Екатерина Лебедева

120 000 рублей



ЛИЦОМ К ЛИЦУ

120x100 см, холст, масло, 2019

Автор: Екатерина Лебедева

150 000 рублей



Что перед нами – портрет, отвлеченная фигура, наше отражение или абстракция? С первого взгляда «Внутреннее содержание» кажется бурным всплеском красочных пятен, абстрактным образом, из глубины которого постепенно становятся заметны черты человека. Но присмотревшись внимательно, отчетливо можно заметить взгляд включенного наблюдателя, который начинает взаимодействовать со зрителем.

РАДОСТЬ?

80x40 см, масло, акрил, эпоксидная смола, 2023

Автор: Елизавета Толстикова

65 000 рублей



ГНЕВ?

80x40 см, масло, акрил, эпоксидная смола, 2023

Автор: Елизавета Толстикова

65 000 рублей



В серии «Эмоции» художница исследует многогранность эмоций окружающих людей, свидетелем которых она становится в повседневной жизни. Так ли они однозначны, как нам может показаться на первый взгляд? Улыбка человека отражает искреннюю радость или зависть, слезы счастья или крик души? О чем все-таки думает человек? Пойманная эмоция в виде стоп-кадра позволяет детально прочувствовать и пережить определенную ситуацию вместе с персонажем, ощутить ее на себе.

ЗАКАТ. Серия «Выход к морю»

50x20 см, холст, акрил, на ПВХ-панели 80x60 см, 2022

Автор: Антон Нешев

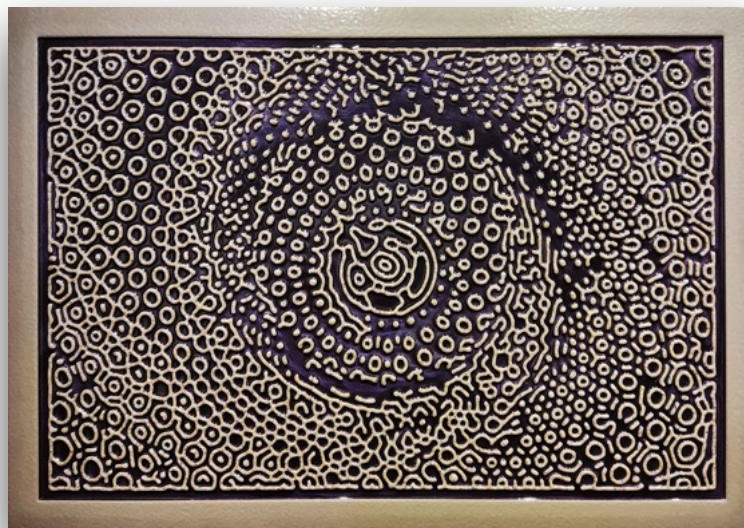
157 000 рублей



ЗАРОЖДЕНИЕ

93x65 см, натуральный камень разных пород и фракций, связующий компаунд, пигменты, полимерная глазурь, 2024

Автор: Михаил Морозов
280 000 рублей



Работа является исследованием динамики жизни, процесса развития и созидания. Автор словно наблюдает за тем, как маленькое и простое развивается в большое и сложное, как оно разворачивается, разрастается и полностью заполняет собой пространство. Эту динамику можно наблюдать на разных уровнях и масштабах, от мельчайших процессов в живом организме – до явлений космического масштаба. От событий материального мира – до глубоких духовных процессов созидания и роста.

Работа предельно динамична, по спирали раскручиваясь из центра, она будто пытается выбросить, распространить себя за пределы отведенного ей пространства в границах рамы. Подобное очень характерно для живых систем, и подчеркивает тему произведения на уровне визуальной геометрической иллюзии. Более того, материал исполнения – тяжелый, твердый камень, виртуозная обработка которого вводит зрителя в заблуждение. Детали выполнены настолько тонко, легко, ажурно и нетипично для камня, что кажутся создают ощущение органической, живой материи перед глазами.

К СВЕТУ

90x110 см, холст, масло, 2024

Автор: Оксана Баронина
165 000 рублей



Произведения из серии «Возвращения. Путь домой» – это проект-исследование жизненного пути, путешествия ради поиска себя, ради возвращения к себе и к своему дому. Пример изучения и наблюдения за жизнью рыб в действительности дает многое понять о принципах и вехах жизни Homo sapiens. Это сходство удивляет и стимулирует художницу к дальнейшему изучению фактов и соприкосновений с жизнью подводных обитателей.

ПУТЬ К ОКЕАНУ
90x110 см, холст, масло, 2024
Автор: Оксана Баронина
165 000 рублей



СВОБОДА
50x100 см, холст, шпаклевка, акрил, 2023
Автор: Полина Зорина
64 000 рублей



ГЛАЗАМИ РЕБЕНКА
60x80 см, холст, акрил, 2023
Автор: Полина Зорина
52 000 рублей



ЗВУКИ ПРИРОДЫ: ГРОМ И МОЛНИЯ
70x50 см, холст, масло, 2024
Автор: Марина Абрамова
70 000 рублей



ПОСЛЕ ДОЖДЯ
90x60 см, холст, масло, 2024
Автор: Марина Абрамова
75 000 рублей



РОДОДЕНДРОНОВЫЙ ЛЕС
70x50 см, холст, масло, 2024
Автор: Марина Абрамова
60 000 рублей



«В моих работах абстракция — это способ познать и зафиксировать мир, состоящий из непрерывного потока цветов, изменений и колеблющихся очертаний. Меня завораживает неоднозначность мира, ускользающая от точных определений. Работа над полотном для меня не является чистой импровизацией или высвобождением энергии на холст. Я не создаю и не придумываю абстрактные сюжеты, а скорее наблюдаю за тем, что меня окружает, обращаюсь к красоте окружающего мира и мира внутри себя. Любая работа проходит через циклы хаотических случайностей, но в ней всегда остается место и для организованной формы и цвета. Я всматриваюсь в цветочные пятна, обращаю внимание на формы, подсказанные реальными объектами, и пытаюсь запечатлеть на холсте то, что вижу и чувствую», - говорит Марина Абрамова.

Four Seasons Series EP 1, 2, 3, 4

каждая 50x50 см, оригинальная виниловая пластинка с альбомом Deepology Four Seasons Series EP 1, флюид арт акриловыми красками на холсте (canvas), коллаж, смешанная техника, холст, масло, 2022

Автор: Мария Любимова

каждая 204 000 рублей



Представленные работы составляют серию, которая называется *Deepology Four Seasons*, и посвящена старейшему московскому музыкальному лейблу *Deepology*. Лейбл был известен музыкой в стиле *Deer*, что дословно переводится как «Глубина». Глубина обычно ассоциируется с чем-то неизведанным, скрывающим большие секреты. Моря, океаны, космос – всё это связано с глубиной. Существует масса предположений о том, что на самом деле находится на глубине. У каждого на этот счет возникают свои мнения и иллюзии, которые подталкивают к вопросам о том, насколько мы можем доверять своим глазам.

Виниловая пластинка в центре каждой работы может ассоциироваться с одной из главных загадок вселенной – с черными дырами. Поскольку точного определения этого термина в физике нет, ученые по-разному интерпретируют черные дыры. Однако, они сходятся во мнении, что так можно назвать область бесконечного космоса с очень сильным гравитационным притяжением. Любые объекты, попадающие в чёрную дыру, не могут вернуться обратно. Чёрные дыры притягивают к себе материю, а она образует вокруг них аккреционный черный диск, что в данных работах визуализируется черной виниловой пластинкой.

ЗЕМНЫЕ ОТТЕНКИ МАТРИЦЫ

70x80 см, холст, масло, акрил, паста, 2021

Автор: Анита Романова

70 000 рублей



"Земные оттенки матрицы" представляет собой умиротворенное изображение природы и окружающего мира. Насыщенные земные тона и мягкие линии создают ощущение гармонии и единства с окружающей природой, напоминая нам о важности баланса и взаимосвязи между нами и миром вокруг.

ЗЕРКАЛО

60x50 см, холст, масло, 2024

Автор: Марина Зубкова

55 000 рублей



В современном социуме очень часто мы прячемся за масками и выдуманными образами, хотим быть лучше или казаться лучше, чем есть на самом деле. А что за маской? Где настоящее лицо? Нужно ли оно и интересно ли кому-нибудь? Иллюзорный мир ненастоящей жизни, в котором мы обманываем окружающих или самих себя.

ТРЕВОЖНАЯ ОСЕНЬ

50x60 см, холст, масло, 2019

Автор: Марина Зубкова

46 000 рублей



ВОЙНА И МИР

30x30 см, холст, страницы из романа «Война и мир», 2024

Автор: Маша Михайловна

15 000 рублей



ВОЙНА И МИР. В синем и фиолетовом

30x30 см, холст, страницы из романа «Война и мир», 2024

Автор: Маша Михайловна

15 000 рублей



Серия «Рано или поздно», к которой относятся представленные работы является авторской интерпретацией теоремы о бесконечных обезьянах. Теорема утверждает, что обезьяна, ударяя случайным образом по клавишам пишущей машинки рано или поздно напечатает любой наперед заданный текст. То есть рано или поздно, то, что должно произойти, обязательно произойдет. Рано или поздно бесконечное количество обезьян напишет полный текст «Гамлета» или «Войны и Мира». Рано или поздно бабочка так взмахнет крылом, что на другом конце света начнется грандиозная буря. Даже если монета выпадает 1000 раз подряд решкой, рано или поздно, выпадет орел. А если не случится, то оно и не должно было случиться.

С первого взгляда может показаться, что эта серия про цифры и теории вероятности. Но для художницы – это про помощь себе. Про терапию, про искусство, которое служит напоминанием, что все наладится.

СЕРДЦЕВИНА инсталляция

Поленья (сосна и берёза), старые фотографии из семейного архива, кружево, камни, краска, веревки, 2024

Автор: Варя Панюшкина

188 000 рублей



Вы погружаетесь в условный лес, собранный из фрагментов воспоминаний, фактов, выдумок и баек из истории семьи художницы. Какие-то фрагменты проявлены четко, другие прикрыты тканью, остальные же закрашены или вовсе сожжены. Задача зрителя состоит в том, чтобы персонализировать этот лес, представить и достроить его в своей голове. Как бы выглядел ваш собственный лес из подобного рода воспоминаний? Какие поленья были бы убраны и добавлены, какие сюжеты вашей жизни оказались в нем в первую очередь? Какие бы вы предпочли зачеркнуть, закрыть, сжечь?

РАЗБИТО
60x70 см, грунтованный оргалит, масло, 2022
Автор: Варя Панюшкина
63 000 рублей



СТУЛ- ОЗЕРО
арт-объект, 2024
Автор: Варя Панюшкина
125 000 рублей



Стул, который Варвара Панюшкина спасла с помойки. Первый стул, который заложил такую «традицию» для художницы. И стал отсылкой к одному из первых мест, которые всплывают у Вари при воспоминании о детстве. Реставрация и роспись дает новую жизнь этой вещи. Озеро и мостки появляются на поверхности стула в виде ассоциация с любимым местом детства художницы, которое даже спустя много лет остается практически неизменным, знакомым и любимым, имеет потенциал для следующих поколений. Как и новая жизнь для старого стула, озеро служит связью между прошлым и настоящим.

Venere di cioccolato
50x40x18 см, пластик PETG, текстурная паста, гипс, лак, 2022
Автор: Саша Забалуева
192 000 рублей



Работы Саши Забалуевой отражают реальность через особую призму, с иной точки зрения, более скульптурной и образной. Ее экспрессивная работа с цветом и формой нарушает существующие правила и границы, намеренно или случайно.

В представленной работе изображен образ античной Венеры, заново обнаруженной в 1820 году на острове Милос. Она была разбита на части, словно символ падшей Античности. Переноса этот сюжет в современные реалии, художница олицетворяет им разрушение «Сексуальности» и «Желания», которые сливаются в общем падении в пропасть между эпохами. Кто здесь истеричен? — Женщина, которая не в силах ни сохранить, ни удержать в объятиях этого Другого, падающего в бездну? — Или Другой, который обрушивает эпоху и разбивает мир Женщины на куски?

КВАРТИРА S
ТАДЖИКИСТАН
www.kvartiras.com

CABINET
de la St

ARTPLAY
DESIGN CENTER

КОЛЛЕКТИВНАЯ ВЫСТАВКА СОВРЕМЕННЫХ ХУДОЖНИКОВ

ИЛЛЮЗИЯ
ОБМАНА 02 - 31 ОКТЯБРЯ
2024 ГОДА

Приобрести работы
можно по What'sUp:
+7 925 1134017
+7 916 6751617

Доставка по Москве бесплатно